



Procesión en honor de la
VIRGEN DE LOS REMEDIOS
Cobos de Segovia (05.09.2010)
Por: Mariano Gacimartín de Mercado

La imagen sale de la Iglesia
Parroquial subida en su
carroza centenaria.



Abren la procesión los dos
pendones -uno rojo y otro blanco- junto
al estandarte de la patrona.



Como es tradicional, la imagen seguida de todo el pueblo comienza el recorrido por las calles, amenizada por la música tradicional segoviana.



A cada lado de la carroza, tres devoto/as acompañan a la imagen durante todo el recorrido, a la vez que unen sus peticiones a la patrona a través de los cordones que portan.

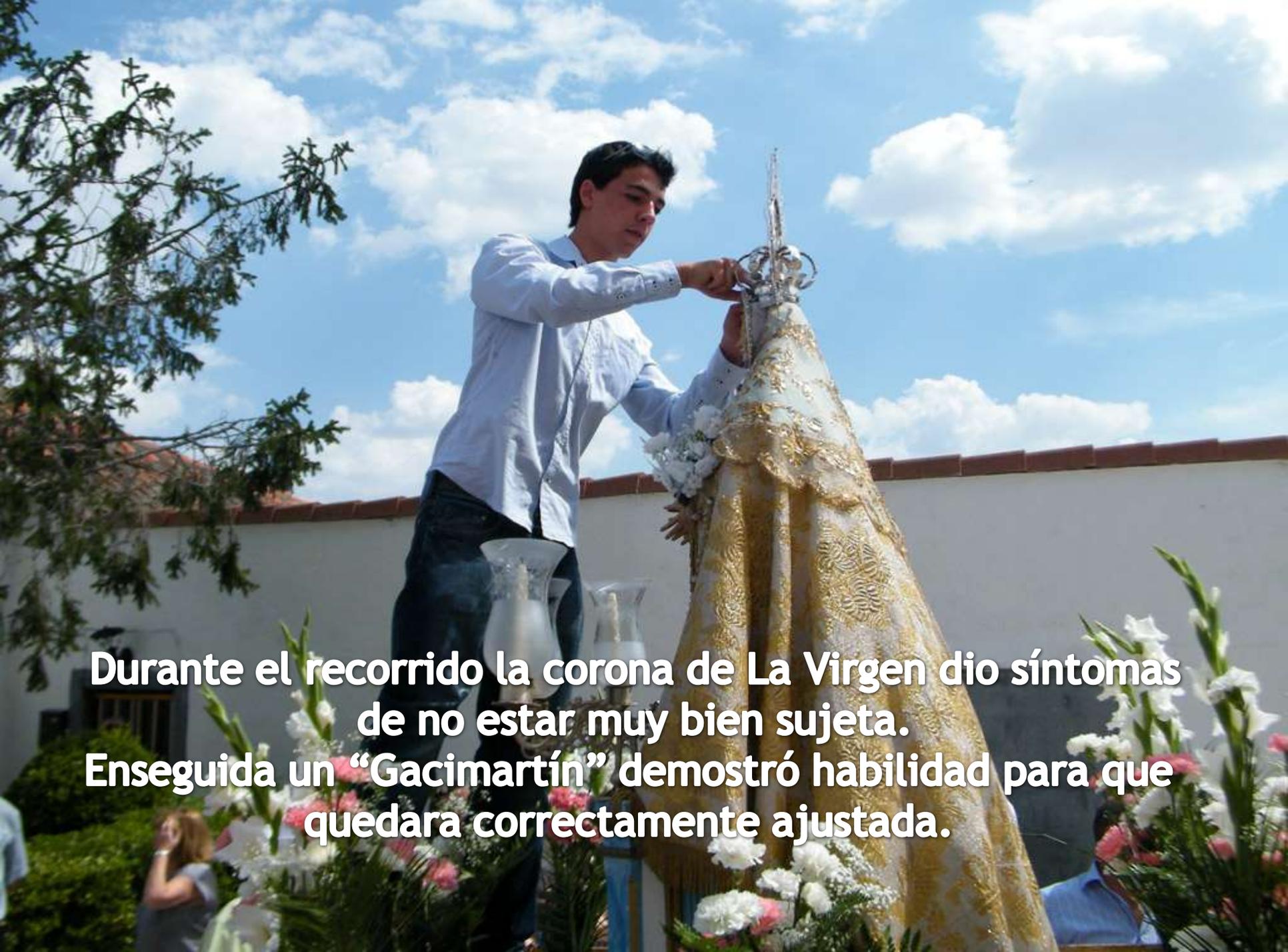


La primera parada de la carroza es en “La Plazuela”, donde los vecinos no pierden detalle de los que danzan delante de la imagen al son de la jota segoviana.



La jota segoviana en honor de la Virgen de los Remedios aglutina a grandes y chicos.





Durante el recorrido la corona de La Virgen dio síntomas de no estar muy bien sujeta. Enseguida un “Gacimartín” demostró habilidad para que quedara correctamente ajustada.

En la Plaza Mayor se vuelve a bailar
delante de La Virgen.





**El motor que lleva la carroza en su interior es “humano”.
A la vez que es necesaria la dirección externa y en esta
ocasión esta llevada por padre e hijo, como años
atrás lo hizo su antepasado Nicanor Gacimartín.**

La imagen encamina su vuelta a la Iglesia.





Padres y abuelos se abalanzan para colocar a los niños en la carroza. Todos los que hemos nacido en Cobos hemos estado subidos a la carroza de La Virgen de los Remedios, y ahora mantenemos la tradición subiendo a los hijos o nietos.



Antes de que termine la procesión, se vuelve a danzar delante de la Virgen.

A photograph of a church building with a stone column in the foreground. A statue of the Virgin Mary in a golden robe is visible on the right. The text is overlaid on the bottom left of the image.

**La imagen vuelve a su casa.
Se escucha :
¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**